## MEMORIZZAZIONE





## COME FUNZIONA LA MEMORIA



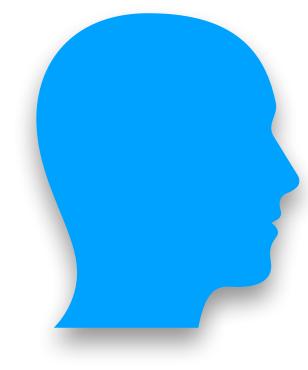
REGISTRIAMO L'INFORMAZIONE



CODIFICHIAMO L'INFORMAZIONE



L'INFORMAZIONE È TRASMESSA ALLA MEMORIA A LUNGO TERMINE QUANDO È RIELABORATA DAL CERVELLO





IL CONSOLIDAMENTO DELL'INFORMAZIONE AVVIENE QUANDO I PROCESSI SI SUSSEGUONO IN MODO ARMONIOSO



## COME FUNZIONA LA MEMORIA

MEMORIA DI
LAVORO
SURFACE LEARNING



REGISTRIAMO L'INFORMAZIONE



CODIFICHIAMO L'INFORMAZIONE

MEMORIA A LUNGO
TERMINE
DEEP LEARNING



L'INFORMAZIONE È TRASMESSA ALLA MEMORIA A LUNGO TERMINE QUANDO È RIELABORATA DAL CERVELLO



IL CONSOLIDAMENTO DELL'INFORMAZIONE AVVIENE QUANDO I PROCESSI SI SUSSEGUONO IN MODO ARMONIOSO



## COME FUNZIONA LA MEMORIA

MEMORIA DI
LAVORO
SURFACE LEARNING



LE PAUSE E IL SONNO
SONO UTILI A FAR
SEDIMENTARE
E CONSOLIDARE LE
INFORMAZIONI

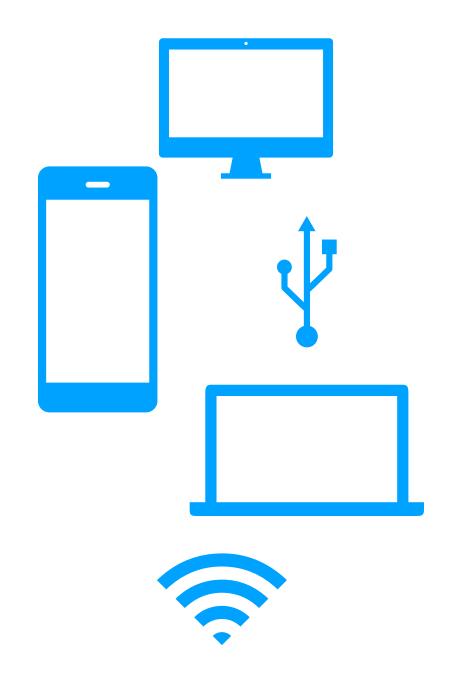
MEMORIA A LUNGO
TERMINE
DEEP LEARNING



## MEMORIA

SE CONOSCIAMO SOLO GLI
ACCESSI ALLA CONOSCENZA,
DOVE E COME FACCIAMO LA
SINTESI?
ABBIAMO BISOGNO CHE LE
INFORMAZIONI SIANO NELLA

NOSTRA MENTE



LA MEMORIA CI PERMETTE DI FARE SCELTE E DI AVERE OPINIONI

LA MEMORIA FA SÌ CHE NOI SIAMO NOI STESSI



## MEMORIA DI LAVORO

## OGNI GIORNO ESTRAIAMO I SIGNIFICATI DELLE ESPERIENZE CHE FACCIAMO GRAZIE ALLA NOSTRA MEMORIA DI LAVORO

ANALIZZARE LE ESPERIENZE CHE STIAMO VIVENDO

DARE UN SENSO AL MONDO CHE CI CIRCONDA

COMUNICARE

RISOLVERE I PROBLEMI

**VALUTARE** 

FARE DOMANDE

DARE RISPOSTE

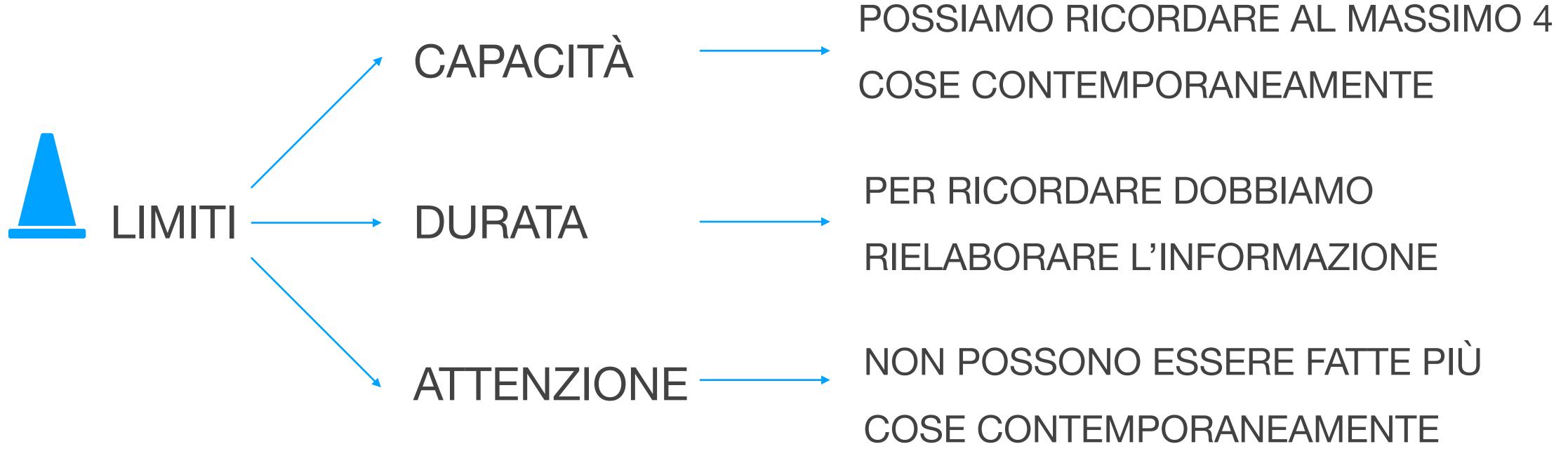
CI PERMETTE DI





## MEMORIA DI LAVORO

## È LIMITATA







LA MEMORIA NON FUNZIONA COME UN ARCHIVIO,
OVVERO NON RIPONIAMO UN RICORDO IN UN
FASCICOLO O IN UN CASSETTO E RESTA IMMUTATO

I RICORDI SONO COMPONIBILI E RICOMPONIBILI

I RICORDI POSSONO ESSERE CONDIZIONATI,

MANIPOLATI E IMPIANTATI.



STEVE TITUS

VITTIMA DI UN FALSO

RICORDO



## STRESS

QUANDO SIAMO STRESSATI IL CERVELLO OCCUPA LA MEMORIA DI LAVORO



MEMORIA A LUNGO TERMINE

IN ASSENZA DI STRESS

MASSIMIZZIAMO L'APPRENDIMENTO

PRENDIAMO IL CONTROLLO E GESTIAMO IL NOSTRO APPRENDIMENTO



## MNEMOTECNICA

La mnemotecnica è l'insieme di regole e metodi adoperati per memorizzare rapidamente e facilmente informazioni difficili da ricordare.

Le mnemotecniche sfruttano la naturale capacità dell'essere umano di ricordare le informazioni se sono trasformate in immagini o storie, associate a eventi paradossali o a emozioni.





# MEMORIA DI LAVORO SURFACE LEARNING

Le tecniche di memorizzazione agiscono sulla memoria a breve e a lungo termine.

Sono utili nel passaggio tra breve e lungo termine.

# MEMORIA A LUNGO TERMINE DEEP LEARNING

Permettono a un'informazione, che a breve il cervello cancellerà, di diventare un'informazione con profonde radici nella memoria.



## STRUMENTI PER MEMORIZZARE

**IMMAGINI** 

Ricordare attraverso più immagini connesse fra loro, che richiameranno concetti, parole, numeri.

SELEZIONE

Osservare e selezionare le informazioni che effettivamente si vogliono ricordare.

VISUALIZZAZIONE

Convertire le informazioni (parole, numeri o concetti) in immagini, nella propria mente.

**ASSOCIAZIONE** 

Connettere fra loro le immagini create secondo uno schema prestabilito e sempre uguale.



## LE FASI DELLA MEMORIZZAZIONE

CONCENTRAZIONE

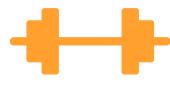




POSIZIONE

CODICE



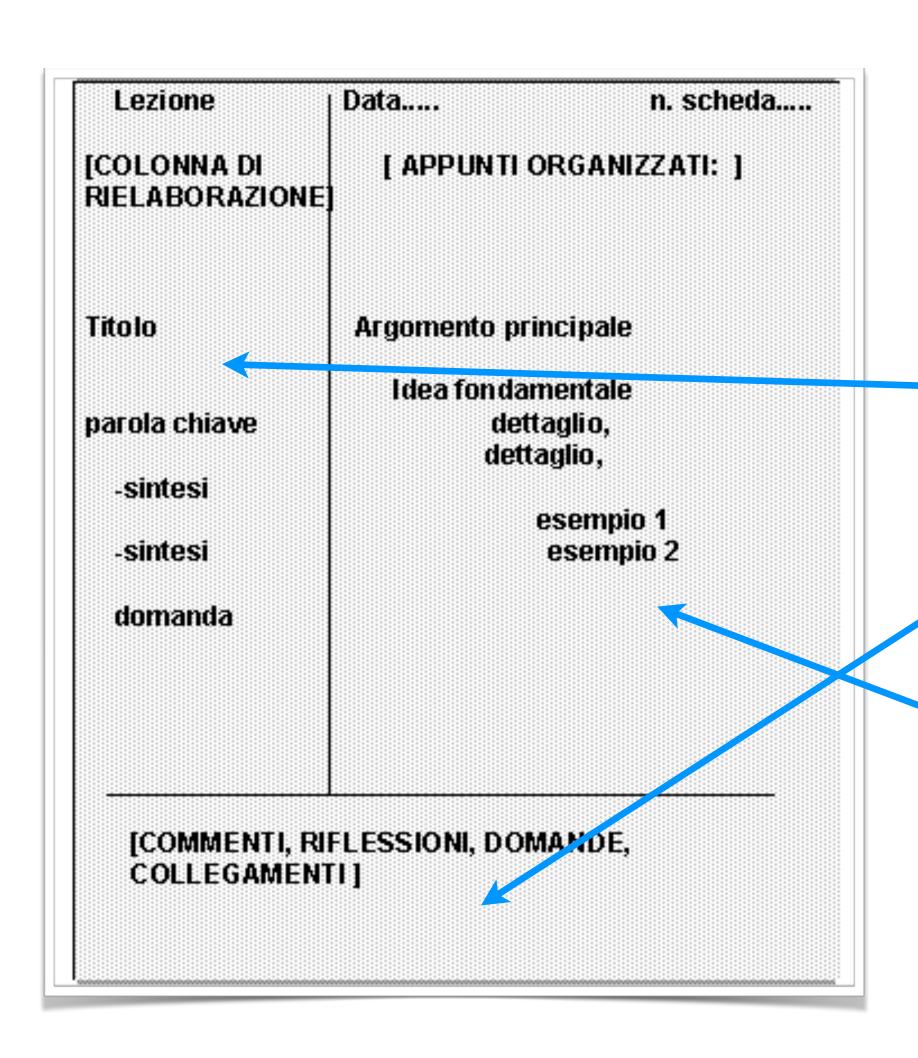


AZIONE

REVISIONE







## APPUNTI DI CORNELL

AREA A: INDICE DEGLI ARGOMENTI PRINCIPALI, CON BREVI TITOLI E COLORI.

AREA B: SPAZIO PER LA SINTESI, RIFLESSIONI, ANNOTAZIONI PERSONALI

AREA C: SCRIVERE TUTTO CIÒ CHE È IMPORTANTE UTILIZZANDO FRASI BREVI, SIMBOLI, FRECCE, ECC.

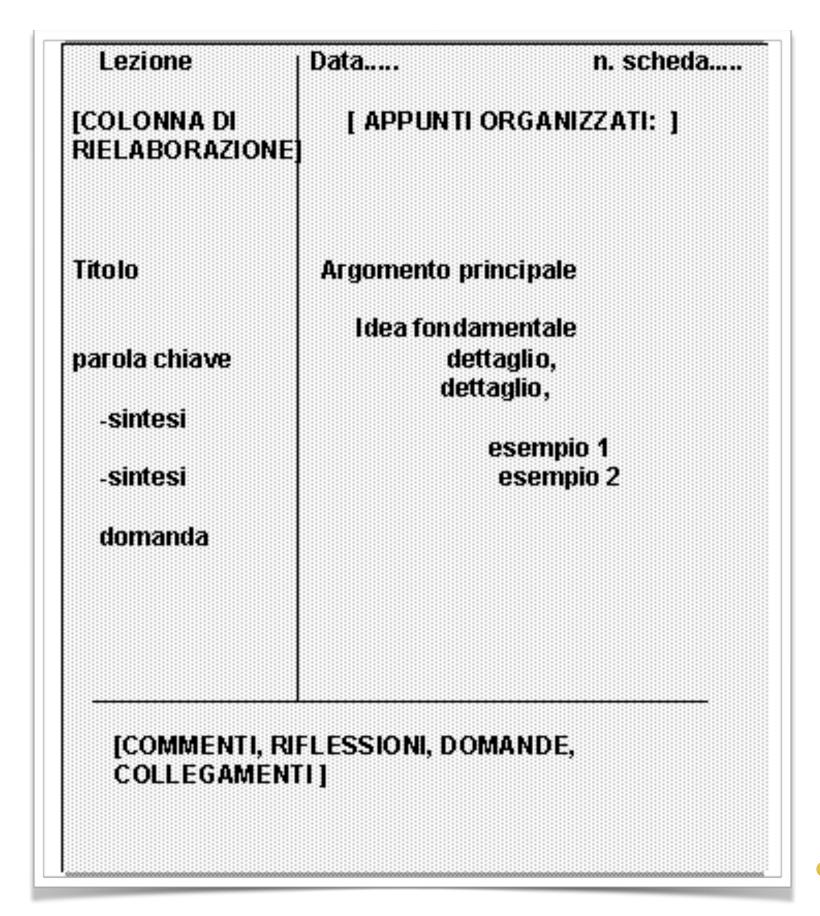


## APPUNTI DI CORNELL

L'efficacia del metodo:

costringe all'ascolto attivo e lo rende ancora più performante

permette il ripasso a 3 livelli di dettaglio: quello dei riassunti, quello delle parole chiave e quello totale





## LETTURA VELOCE

Per leggere velocemente è necessario focalizzare lo **scopo** per il quale si sta leggendo, il **tempo** che si ha a disposizione e il **risultato** che si desidera ottenere.

#### **COME FUNZIONA LA LETTURA**

- FASI DI MOVIMENTO BREVI E RAPIDI **SACCADI** (non si focalizza e processa alcuna informazione)
- FASI DI STOP **FISSAZIONE** (fase della comprensione, in cui si focalizza e processa l'informazione)

#### LETTORE/LETTRICI VELOCI:

saccadi veloci, periodo di fissazione maggiore, minori saccadi invertite (direzione opposta al testo)



## LETTURA VELOCE

IL DITO SITUATO APPENA SOTTO LA RIGA È L'ELEMENTO DA SEGUIRE

GLI OCCHI SARANNO STIMOLATI AD
AUMENTARE LA VELOCITÀ E
TROVERANNO PIÙ RAPIDAMENTE
L'ANCORAGGIO ALLA RIGA
SUCCESSIVA

LEGGERE CON LE DITA





#### SKIMMING

È un processo di lettura veloce che consiste nel cercare visivamente all'interno di una pagina gli indizi utili a farsi un'idea sommaria dei contenuti.



## È PARAGONABILE AL TRAILER DI UN FILM

Si deve affrontare un testo mai visto ed è necessario farsi un'idea generale



Si deve ripassare velocemente un testo

Si deve affrontare un testo di scarsa importanza e che non verrà riletto



#### TECNICA DEI LOCI

TECNICA DI **CICERONE** PER RICORDARE TUTTI I PUNTI DI UN'ORAZIONE DA FARE IN SENATO.

SERVE A MEMORIZZARE E RECUPERARE LE INFORMAZIONI NELLA GIUSTA SEQUENZA E PERMETTE DI ANCORARE INFORMAZIONI (NOMI, EVENTI, DATE) A SPAZI BEN DEFINITI.



NELLA TECNICA SI UTILIZZANO I PENSIERI PER MEZZO DELLE IMMAGINI

L'ORDINE DEI PENSIERI PER MEZZO DEI LUOGHI



#### TECNICA DEI LOCI

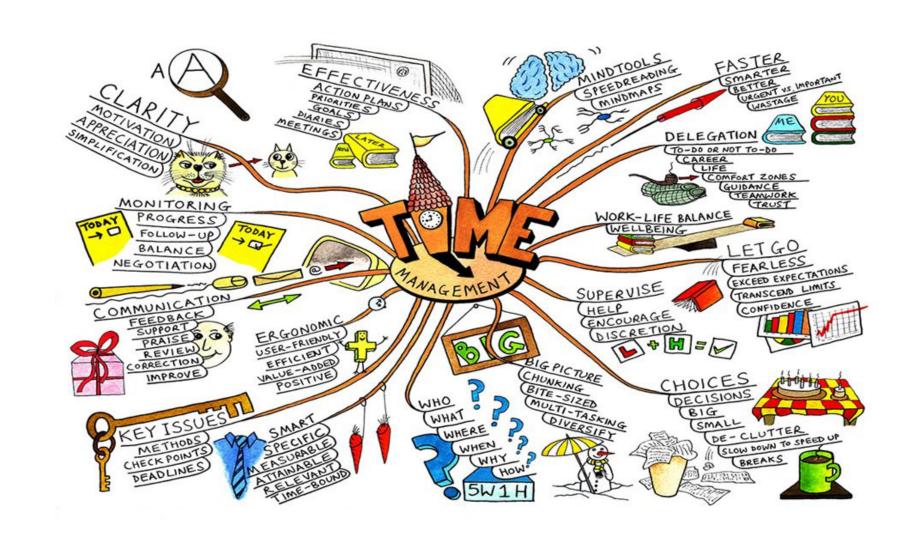
#### **COME FUNZIONA**

- PENSARE A UN TRAGITTO (CASA-SCUOLA; PARCHEGGIO-SCUOLA; CASA-PALESTRA) CHE SI CONOSCE BENE, OPPURE UN LUOGO A UN LUOGO CHE SI CONOSCE BENE;
- PREPARARE L'ELENCO DEI CONCETTI CHIAVE CHE DEVONO ESSERE RICORDATI;
- INDIVIDUARE TANTE TAPPE DEL TRAGITTO QUANTE SONO LE INFORMAZIONI CHE DOBBIAMO RICORDARE OPPURE DEGLI OGGETTI DEL LUOGO SCELTO CHE AVRANNO LA FUNZIONE DI DATABASE;
- PER RICORDARE QUANTO MEMORIZZATO, NON SI DOVRÀ FARE ALTRO CHE RIPERCORRERE MENTALMENTE LE TAPPE *O GLI OGGETTI* PRESCELTI E RICHIAMARE LE INFORMAZIONI A ESSI ASSOCIATE.



### MAPPE CONCETTUALI

LE MAPPE CONCETTUALI SONO UNO STRUMENTO UTILE PER ORGANIZZARE LA CONOSCENZA



- LE MAPPE CONCETTUALI SONO LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEI PENSIERI
- IL LORO PUNTO DI FORZA È LA CHIAREZZA E LA VISIONE DI INSIEME CHE OFFRONO A CHI LE UTILIZZA



### MAPPE CONCETTUALI

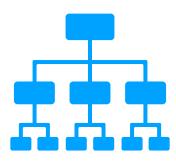
1. DISPORRE IL FOGLIO IN ORIZZONTALE

#### COSTRUZIONE

2. SCRIVERE AL CENTRO L'ARGOMENTO PRINCIPALE E RAPPRESENTARLO CON UN'IMMAGINE

#### **DELLA MAPPA**

3. FAR PARTIRE IL PRIMO RAMO CON IL PRIMO CONCETTO CHIAVE ALLE ORE 13 CIRCA



- 4. DISPORRE I RAMI SUCCESSIVI IN SENSO ORARIO
- 5. DAI RAMI PRIMARI DISCENDERANNO I RAMI SECONDARI
- 6. INSERIRE PAROLE CHIAVE SU OGNI RAMO, UTILIZZARE COLORI, SIMBOLI E IMMAGINI.



## "La memoria è il fenomeno più straordinario di tutto il mondo naturale".

Richard F. Thompson

