

Les Musées Vivants

“Riconoscere le eccellenze per valorizzare i talenti”

Torino, 5-6 Aprile 2025

Convegno Nazionale

**“dalla Valutazione dei Beni immateriali
al Bilancio di Sostenibilità”**

Ambiente, Cultura, Storia, Architettura:

Con il Patrocinio di:



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA SICUREZZA ENERGETICA



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy



REGIONE
PIEMONTE



TORINO
METROPOLI
Città metropolitana di Torino



CITTA' DI TORINO



Ordine dei
Dottori Commercialisti
e degli Esperti Contabili
di Ivrea, Pinerolo, Torino



MUSEO NAZIONALE DEL
RISORGIMENTO ITALIANO



Palazzo Carignano

Con il Sostegno di:



www.lmv24.org

Premessa

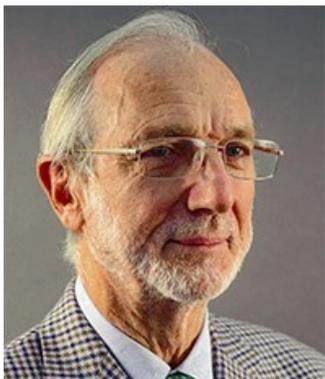
Nella ricorrenza del 1°anno di attività l'Associazione "Les Musées Vivants" organizza il suo primo **Convegno Nazionale** aperto agli associati, a tutti i collaboratori volontari ed ai partners che ne supportano la crescita ed il raggiungimento degli obiettivi sociali.

Citazioni:



"La cultura è l'unico bene dell'umanità che, diviso fra tutti, anziché diminuire diventa più grande."

Hans Georg Gadamer



"Io, che faccio l'architetto, la morale non la predico: la disegno e la costruisco."

Renzo Piano

La manifestazione ha l'ambizione di diventare presto un evento annuale di riferimento per i responsabili di Enti ed Istituzioni pubbliche e private, ma anche per professionisti ed accademici provenienti da tutto il mondo, a vario titolo coinvolti nelle innovative strategie di valorizzazione e patrimonializzazione dei Beni immateriali.

Quest'anno il tema del Convegno è focalizzato sulle metodologie di rendicontazione e tutela del patrimonio immateriale inerente il settore dei Beni Culturali, Storici, Architettonici e Ambientali, con particolare riferimento alle nuove disposizioni del *Decreto Legislativo 6 settembre 2024, n. 125* in merito alla redazione del Bilancio di Sostenibilità, entrato in vigore il 25 settembre 2024, in attuazione della direttiva (UE) 2022/2464 (Corporate Sustainability Reporting Directive).

Il Decreto n.125 modifica sostanzialmente la disciplina recata dal d.lgs. 27 gennaio 2010 n. 39 sancendo in modo chiaro e perentorio le modalità della rendicontazione di sostenibilità per un grande numero di aziende, dalle grandi alle piccole e medie, con l'obbligatorietà della rendicontazione per "doppia materialità".

I nuovi principi di rendicontazione dei Beni immateriali inerenti la sostenibilità dettagliano le informazioni prospettive, retrospettive, qualitative e quantitative, a seconda dei casi, che le organizzazioni sono tenute a contabilizzare al fine di presentare un Bilancio di Sostenibilità perfettamente integrato anche in merito ai loro effettivi impatti economici e patrimoniali di competenza, in forma certificata, comprensibile, pertinente, verificabile, e soprattutto comparabile.

Con il Decreto n°125 viene inoltre introdotta ufficialmente la nuova figura del "Revisore della sostenibilità" che apre innovativi orizzonti professionali, in un futuro sempre più rivolto verso la valorizzazione e lo scambio sui mercati internazionali di asset inerenti le risorse immateriali di individui ed organizzazioni.

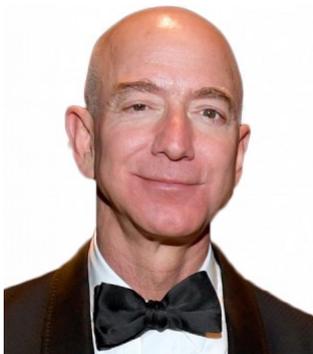
Il **1° Convegno Nazionale dell'Associazione "Les Musées Vivants"** vuole quindi essere l'occasione di un primo incontro di dibattito tra tutti i principali stakeholders coinvolti a vario titolo nelle pratiche di rendicontazione dei beni immateriali, in un quadro economico mondiale dove la globalizzazione degli scambi economici di beni materiali è sempre più condizionata dalla gestione di beni immateriali come l'informazione e la reputazione.

Citazioni:



“La vera libertà civile dipende dalla sicurezza della proprietà.”

Napoleone Bonaparte



“Un marchio per un’azienda è come la reputazione per una persona”
Jeff Bezos

Il **1° Convegno Nazionale dell’Associazione “Les Musées Vivants”** si articola in diverse sessioni di workshop e dibattiti, nei giorni di **Sabato 5 e Domenica 6 Aprile 2025**, dedicati alle diverse tematiche inerenti la gestione patrimoniale dei Beni immateriali di organizzazioni, ma anche delle singole risorse umane, in ambito legale, contabile, e delle pratiche di valorizzazione e negoziazione sui mercati finanziari.

Nei vari workshop che si susseguiranno nella **Sala Codici** e nella **Sala della Camera del Museo del Risorgimento Italiano di Torino**, relatori esperti esporranno le risultanze di progetti di studio, ricerche e relazioni tecniche, per offrire spunti di futuri dibattiti, che saranno raccolti e pubblicati nel primo volume della collezione *“I Quaderni degli Immateriali”* dal titolo *“I principi di sostenibilità—normative a confronto”*.

Nelle varie sessioni del convegno saranno trattati con particolare attenzione i seguenti temi:

- *l’importanza della corretta identificazione e misurazione dei beni immateriali di organizzazioni profit e no-profit*
- *le nuove norme sulla rendicontazione dei beni immateriali del patrimonio Culturale, Storico, Architettonico ed Ambientale introdotte con gli aggiornamenti al Bilancio di Sostenibilità (Decreto Legislativo 6 settembre 2024, n. 125)”*
- *le innovative metodiche di valutazione contabile e finanziaria dei singoli assets intangibili, componenti del Patrimonio immateriale*
- *le implicazioni finanziarie sulla valutazione del patrimonio immateriale, in riferimento alle Aziende quotate e non.*
- *la valutazione e certificazione del Capitale Intellettuale: le nuove metodiche nelle attività di reclutamento delle Risorse Umane*
- *la valutazione dei rischi in merito alla perdita di assets del patrimonio intangibile: nuove sfide per le attività di cybersecurity*
- *la tutela del patrimonio immateriale con le procedure di deposito e brevettazione del Capitale intellettuale*
- *le nuove coperture assicurative a protezione della “Intellectual Property” di individui ed organizzazioni*

Location & Allestimenti

La manifestazione sarà ospitata, dal 5 al 6 Aprile 2025, presso la prestigiosa location del **Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino—Palazzo Carignano** sito storico, annoverato tra le residenze sabaude, patrimonio UNESCO, che sarà, tra l'altro, oggetto di una ricerca promossa dall'Associazione, per la valorizzazione degli assets intangibili del patrimonio architettonico pubblico.



In particolare presso:

- **Ingresso Sala Codici** sarà allestito il **Welcome Desk** per l'accoglienza e verifica delle credenziali dei partecipanti. L'utilizzo della pagina **Welcome Desk** accessibile attraverso il sito www.lmv24.org snellisce le operazioni di registrazione online ed il controllo ingresso dei partecipanti.
- **Aula della Camera Italiana:** allestita per ospitare gli eventi in sessione plenaria con 150 posti a sedere.
- **Sala Plebisciti:** allestita come spazio **Caffetteria-Bufferet**, e **Press Corner** per offrire ai partecipanti ed alla stampa un accogliente spazio per la pausa caffè e le interviste durante tutta la durata del Convegno.
- **Sala Codici:** attrezzata per la presentazione dei docu-video e delle presentazioni dei progetti di ricerca accademici.

Partecipanti

La partecipazione a tutte le sessioni del convegno è gratuita: considerata la disponibilità limitata di posti si consiglia la registrazione del proprio accredito sul portale **WELCOME DESK** on-line dell'associazione.

Citazioni:



La cultura è fatta per essere utilizzata, messa in pratica. Non è un oggetto da ammirare, contemplare.

Non è uno strumento di potere, non deve servire a sottomettere, intimidire.

Non deve servire ad accrescere i propri privilegi.

Sabina Guzzanti



"knowledge is power"
Francis Bacon (1597)

Tutte le sessioni saranno trasmesse in streaming sul canale digitale Youtube dell'Associazione, consentendo la partecipazione a distanza di un più ampio pubblico.

Sui 2 palchi principali (**Sala della Camera** e **Sala Codici**) si alterneranno autorevoli relatori in rappresentanza di istituzioni pubbliche, università ed organizzazioni professionali ed imprenditoriali.

Quest'anno gli interventi dei relatori saranno focalizzati sulle differenti tematiche in merito alla "rendicontazione e gestione del patrimonio culturale, ambientale e delle risorse umane", in recepimento delle nuove disposizioni del *Decreto Legislativo 6 settembre 2024, n. 125* in merito alla redazione del Bilancio di Sostenibilità, entrato in vigore il 25 settembre 2024, in attuazione della direttiva (UE) 2022/2464 (Corporate Sustainability Reporting Directive).

Inoltre nei **corridoi della Sala della Camera** troveranno spazio gli stand di scuole ed università, in occasione del **1° Salone Internazionale First JOB Open Day**

Grazie all'utilizzo dell'innovativa **Piattaforma digitale APS** di Starplan (sponsor tecnico della manifestazione) i Relatori, potranno ottimizzare la condivisione di una grande quantità di documenti, studi e relazioni, in un ambiente virtuale protetto, oltre ad avere la possibilità di lanciare vere e proprie sessioni di brainstorming interattive a livello internazionale.

Inoltre ogni partecipante registrato con il proprio Electron CV vedrà automaticamente annotata la propria presenza alle diverse sessioni, con valore formativo certificato.

Visti gli specifici argomenti trattati la partecipazione al Convegno è particolarmente indirizzata a professionisti, imprenditori, accademici, ricercatori, e studenti.

In considerazione del grande interesse degli argomenti trattati si stima che la manifestazione sarà seguita da non meno di N° **700** partecipanti in presenza, ed almeno **7.500** utenti collegati alla piattaforma streaming.

Comunicazione Press & Media



Le parole sono singolarmente la forza più potente a disposizione dell'umanità. Possiamo scegliere di usare questa forza in modo costruttivo con parole di incoraggiamento o in modo distruttivo usando parole di disperazione.

Le parole hanno energia e potenza nella loro capacità di aiutare, guarire, ostacolare, ferire, danneggiare, umiliare e renderci umili.

Yehuda Berg

La grande attualità dei temi trattati nel Convegno ed il forte interesse manifestato dagli stakeholders istituzionali ed imprenditoriali, vede la partecipazione all'evento dei principali Media nazionali ed internazionali.

L'impatto delle nuove tecnologie di Intelligenza Artificiale sulle attività umane sta impattando come mai prima d'ora sul cosiddetto "patrimonio immateriale dell'umanità", con implicazioni culturali, sociologiche ed economiche. Il tem è di grande attualità e sarà trattato nei suoi vari aspetti dai relatori del Convegno.

Le testate giornalistiche "business" avranno quindi l'occasione di ampliare la propria offerta informativa e formativa su temi che assumono sempre più rilevanza ed interesse nel pubblico.

Allo stesso tempo l'impatto sociale ed economico dei temi trattati, a cominciare dalla valorizzazione del capitale umano, sviluppato nell'evento satellite "**First Job OPEN DAY - i Talenti di oggi le Risorse umane di domani**", aprirà innumerevoli spunti di riflessione e dibattito, coinvolgendo un pubblico giovane, che si appresta al mondo del lavoro.

Il Convegno sarà divulgato attraverso le principali **Agenzie Stampa** e sui principali canali **Social Media**, nazionali ed internazionali, con l'emissione di annunci stampa, e partecipazione a trasmissioni radio/TV.

Sono coinvolti le Associazioni ed Enti partners, le Istituzioni, le Organizzazioni di categoria del settore commercio ed industria, le Università, e gli Ordini professionali a vario titolo nella rendicontazione contabile degli assets intangibili, ed anche le organizzazioni giovanili e del la formazione professionale.



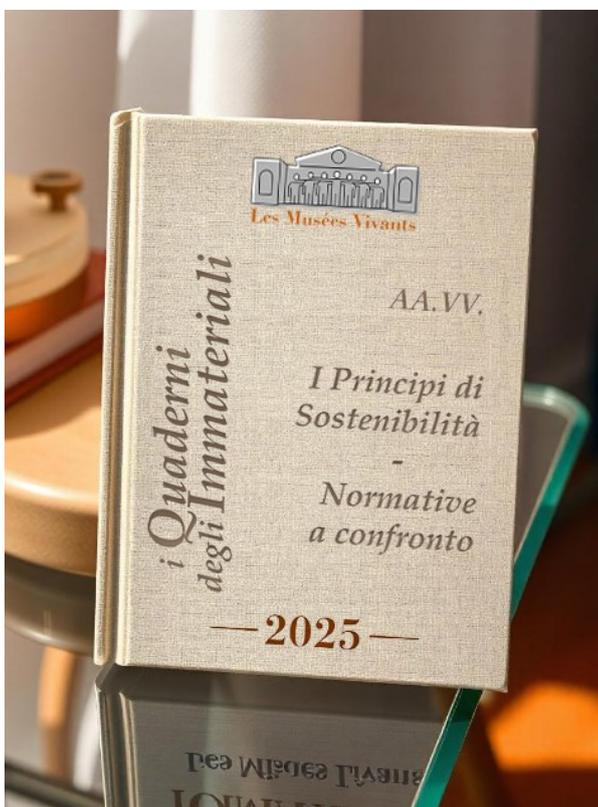
Eventi satelliti Collana “ i Quaderni degli Immateriali”

L’Associazione “Les Musées Vivants”, ente senza scopo di lucro, si avvale del supporto materiale ed economico di Enti, Associazioni, Fondazioni, Banche e di altri Partners Sostenitori che ne sostengono e condividono le finalità culturali e solidaristiche.

Al fine di ampliare le attività sociali sono stati organizzati differenti eventi “satelliti” che verranno inaugurati durante il Convegno del 5-6 aprile per svilupparsi durante tutto l’anno 2025.

La pubblicazione della collana di volumi “i Quaderni degli Immateriali” vuole essere l’occasione per ampliare gli spazi divulgativi, raccogliendo le testimonianze di vita vissuta offerte dalle personalità insignite nell’anno del titolo “Les Musées Vivants”.

L’adozione, in anteprima mondiale, dell’innovativo format editoriale “**AI PAPER**” garantisce altissimi standard comunicativi, introducendo soluzioni tecnologiche che rivoluzionano la stampa su supporto cartaceo, unendo ai volumi di prestigio le straordinarie prestazioni dell’intelligenza artificiale.



i Quaderni degli Immateriali

I Quaderni degli Immateriali

Tutta la collezione de “I Quaderni degli Immateriali” saranno rilegati in volumi con esclusive copertine di prestigio, allo scopo di renderli subito riconoscibili una volta posizionati nelle librerie pubbliche e private, come studi professionali e biblioteche accademiche.

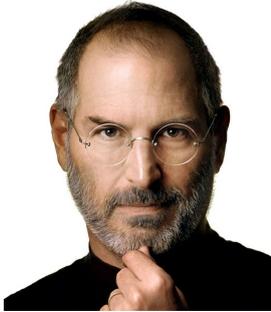
Inoltre i volumi della collana sono redatti con l’innovativo format **AI PAPER** di **Starplan**, che integra moderne applicazioni di Intelligenza Artificiale aprendo a nuove opportunità di utilizzo de libri di testo e delle pubblicazioni tecnico-scientifiche.

Con il nuovo format **AI PAPER** le singole pagine stampate diventano subito interattive, offrendo subito, a tutti i lettori, accesso a contenuti extra, a cominciare dall’opportunità di dialogare direttamente con gli autori, grazie all’interazione con i loro alias **AI ALTER EGO SYNC** (<https://assetpointsuite.com/user/it/#/individual/alter-ego-ai>)

Nel mese di Settembre 2025 è prevista la pubblicazione del 1° volume della collana de “I Quaderni degli Immateriali” dal titolo “I Principi di Sostenibilità”, in una prima edizione con tiratura limitata a n°1000 volumi “originali”. Ogni volume sarà opportunamente identificato da un codice di serie univoco che ne certificherà la legittima proprietà grazie al tracciamento su blockchain.



Salone “First Job OPEN DAY”



*Il segreto per il mio successo
è che abbiamo fatto degli
straordinari sforzi per
assumere le persone
migliori al mondo*

Steve Jobs

Nell’Era della Conoscenza assume sempre più importanza investire in giovani talenti, anche se ancora privi di esperienze lavorative, ma che già mostrano le qualità per ricoprire un giorno posizioni chiave in azienda.

Il Salone internazionale **First JOB Open Day** offre ai giovani Talenti alla ricerca del primo impiego, un nuovo strumento di candidatura spontanea, subito operativo e che integra la certificazione ed autovalutazione delle proprie competenze professionali.

Il nuovo format del Salone **First JOB Open Day** si sviluppa sulla App digitale E-CV di Starplan, con il semplice accesso alla JOB Area, ed offren a tutti i partecipanti innovative soluzioni per la ricerca del proprio impiego presso i migliori recruiters di tutto il mondo.

Ogni settimana del programma è dedicata a specifiche aree tematiche d’impiego, con presentazioni, dibattiti e workshop, in presenza e on-line.

La conferenza stampa si terrà Sabato 5 Aprile mentre l’inaugurazione ufficiale **Domenica 6 Aprile** presso il **Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino** alla presenza di rappresentanze istituzionali ed imprenditoriali. La 1° edizione del Salone **First JOB Open Day** si concluderà il **Sabato 31 Maggio** con un grande evento di gala.



*A venti anni, infatti, ho capito
che non potevo
eventualmente adeguarmi ad
un ruolo femminile come
concepito da mio padre, e gli
chiesi pertanto il permesso di
intraprendere una carriera
professionale. In otto mesi ho
riempito le mie lacune in
latino, greco e matematica,
ho conseguito il diploma di
scuola superiore, e mi sono
iscritta alla scuola medica di
Torino.*

Rita Levi Montalcini

FIRSTJOB

-OPEN DAY-



Sabato
5 Aprile
Aula della Camera



Claudia Porchietto
*Sottosegretario alla
Presidenza
Regione Piemonte*



Enrico Carlo Manfredi
*Presidente Associazione
Les Musées Vivants*



Salvatore Torrente
*Vicepresidente
Ass. Les Musées Vivants*

Moderatore:

Massimiliano Panero
*Giornalista
Resp Relazioni esterne
Ass. Les Musées Vivants*



Ore 10.00 Welcome Desk: accoglienza partecipanti, relatori ed ospiti d'onore.

Ore 11.00 Cerimonia di Apertura:

- Saluti istituzionali e ringraziamenti
- Presentazione Patrocini, Partners e Sponsor,
- Discorso inaugurale del Presidente dell'Associazione
- Presentazione programma del Convegno Nazionale

Ore 11.30 Conferenza Stampa

- Presentazione Associazione Les Musées Vivants
- Presentazione del programma attività dell'Associazione 2025
- Presentazione progetto "I Quaderni degli Immateriali"
- Presentazione **Salone First Job Open Day**
- Spazio interviste (*Press Corner– Sala Plebiscito*)



Sabato
5 Aprile
Aula della Camera

Relatori:



Alessandro Ugliola
Dottore Commercialista
Revisore contabile
Rendicontazione di sostenibilità



Luca Della Rosa
Dottore Commercialista
Revisore contabile



Gianluca Madonna
Avvocato
Contrattualistica del lavoro
e tutela Intellectual Capital
Bergamo

Ore 15.00 Apertura Convegno - Sessione Plenaria:

“Le nuove norme per la rendicontazione e tutela del patrimonio Culturale, Architettonico ed Ambientale: dalla valorizzazione dei Beni immateriali alla redazione del Bilancio di Sostenibilità con l’entrata in vigore del Decreto Legislativo 6 settembre 2024, n. 125”

La cresciuta importanza delle informazioni non finanziarie nella valutazione aziendale impone metodiche di certificazione e di rendicontazione in grado di ridurre il divario crescente tra voci di bilancio e reale valutazione di mercato. In particolare saranno trattati i seguenti temi:

- Valutazione attendibilità delle voci del Bilancio di sostenibilità
- Definizione di Materialità finanziaria e Materialità d’impatto secondo le definizioni dell’**European Sustainability Reporting Standards**
- La doppia materialità nella contabilizzazione delle immobilizzazioni immateriali (Decreto Legislativo 6 settembre 2024, n. 125)
- Best practice: tutela legale della proprietà intellettuale e dei diritti connessi nella contrattualistica del lavoro



**Ministero delle Imprese
e del Made in Italy**

Piano Transizione 5.0

Sostegno alla trasformazione digitale ed energetica delle imprese



**Sabato
5 Aprile**

Aula della Camera

Relatori:



Antonio Guizzetti

antonio@guizzettiasociates.com

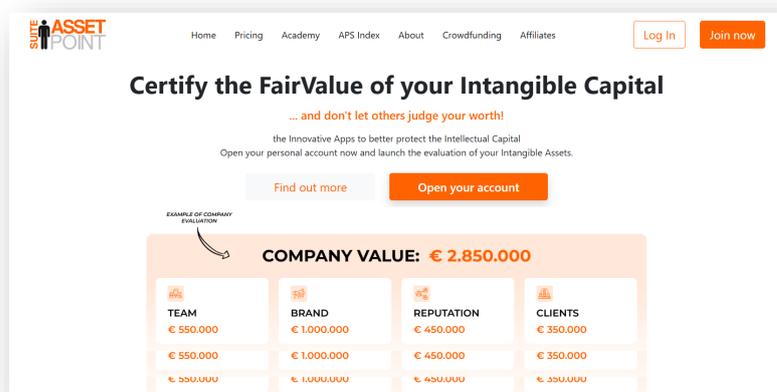
è un economista con pluriennali esperienze professionali maturate con le maggiori Istituzioni Finanziarie Internazionali e Banche Multilaterali di Sviluppo. Consulente di un certo numero di Governi dei Paesi dell’Africa e dell’America Latina in attività di identificazione, promozione, finanziamento e realizzazione di progetti nei settori delle energie e delle infrastrutture e in programmi di sviluppo e di ristrutturazione del debito. Autore di numerosi articoli e pubblicazioni su temi di carattere economico. Fondatore e Presidente della Guizzetti & Associates, società di consulenza dedicata a sostenere gli enti e le imprese interessate a investire ad elevare la propria presenza nelle economie dei paesi emergenti e in via di sviluppo

Ore 15.45 Convegno - Sessione Plenaria:

Il capitalismo è entrato in una nuova fase digitale che porterà grandi cambiamenti nell’economia, nella società e nella politica. Si arriverà alla fine dell’ordine liberale, della socialdemocrazia, del capitalismo guidato dal mercato e della politica elettorale rappresentativa. Oggi siamo entrati in un’era di vita digitale in cui i dati la fanno da padrone. È una nuova risorsa, come il capitale, da cui si può guadagnare un reddito. Pertanto, il controllo sui dati è vitale per il potere e i profitti. I dati, tuttavia, non sono un bene capitale nel senso stretto del termine, essendo un mezzo di produzione prodotto. I dati sono più simili a una risorsa comune. Il capitalismo ha sempre valutato con successo beni non prodotti come la terra, il lavoro e più recentemente il cyberspazio. Negli ultimi anni le nuove tecnologie si sono concentrate sull’uso dei dati non solo per semplificare la vita, ma anche per garantire la creazione di nuovi mezzi di reddito. In effetti, i dati e il cyberspazio hanno completamente trasformato le nostre vite attraverso Internet, i social media e dispositivi onnipresenti come smartphone e laptop. Negli Stati Uniti, il dado è già tratto e i vincitori sono chiaramente visibili che ci guideranno verso una nuova versione claustrofobica del capitalismo al quale eravamo abituati.

SPAZIO SPONSOR

Il software gestionale Asset Point Suite (APS) è il primo del suo genere sviluppato dalla start up Starplan che consente a tutti gli Utenti, professionisti e non, di rendicontare il proprio patrimonio immateriale in forma certificata, in conformità ai Principi Internazionali IAS38. (<https://assetpointsuite.com/>)



TEAM	BRAND	REPUTATION	CLIENTS
€ 550.000	€ 1.000.000	€ 450.000	€ 350.000
€ 550.000	€ 1.000.000	€ 450.000	€ 350.000
€ 550.000	€ 1.000.000	€ 450.000	€ 350.000



**Sabato
5 Aprile**

Aula della Camera

Relatori:



Gabriella Chiarappa
Giornalista– conduttrice
e speaker radiofonica.
Esperta in comunicazione e
immagine, vanta oltre dieci
anni di esperienza nel
settore moda.
Milano



Pablo Ardizzone
maestro del Make Up e
curatore d'immagine
Milano

Ore 16.30 Presentazione seminario : “Anima del Tuo Successo”

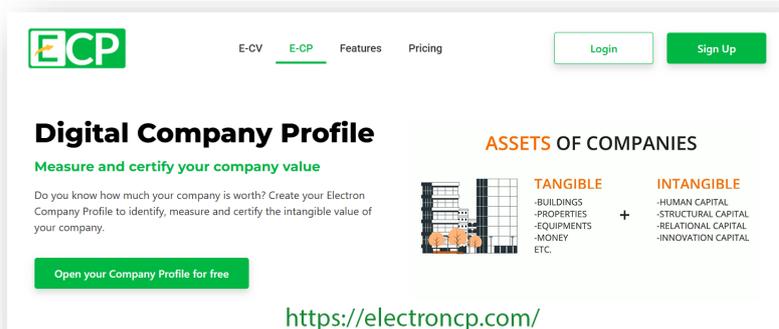
Nel loro intervento, queste due figure poliedriche e di grande spessore, Pablo Ardizzone e Gabriela Chiarappa, porteranno al centro del dibattito un tema di fondamentale importanza: il recupero dei valori dell'umanità, delle tradizioni e della cultura che ci distinguono nel tempo. La loro missione è chiara: valorizzare l'italianità e riscoprire il senso autentico dell'essere persone perbene, affinché ciascuno possa trovare il proprio giusto e meritato spazio nel mondo.

Durante l'incontro, affronteranno argomenti di grande rilievo come The Queen's Hat's Hat, simbolo di eleganza e regalità, e Mr. Big – The Gentleman Awards , un riconoscimento dedicato a chi incarna gentilezza e carisma nel panorama contemporaneo. Inoltre, presenteranno il loro esclusivo seminario L'Anima del Tuo Successo , un percorso di crescita personale e professionale volto a riscoprire il valore dell'autenticità, della determinazione e della classe.

Sarà un'occasione unica per riflettere sull'importanza di un'immagine che parli di valori e di sostanza, unendo stile, cultura e identità in un mondo che ha bisogno di esempi positivi e autentici.

SPAZIO SPONSOR

La App Electron **COMPANY PROFILE** è la primo del suo genere sviluppato dalla start up Starplan che semplifica la redazione del proprio Company Profile professionale in forma certificata, e di rendicontare allo stesso tempo in bilancio il patrimonio immateriale, a cominciare dal Bilancio di sostenibilità, in conformità ai Principi Internazionali IAS38.



Sabato
5 Aprile

Sala Codici

Moderatore:



Marco Fontana
Giornalista

Relatori:



Fabio Zito
CEO Starplan Srl



Simone Torrente
Co-Founder Starplan Srl

Ore 10.30 Presentazione: *App Electron CV di STARPLAN l'innovativo CV con i Superpoteri*

Nell'intervento i relatori andranno ad analizzare le attuali pratiche di reclutamento, in particolare dei giovani talenti, nei suoi aspetti metodologici e motivazionali.

In particolare verrà svelata la cruda realtà che spesso si nasconde sotto la superficie patinata del "talent acquisition", come strategiasi limitata alla volontà di reclutare giovani alla prima esperienza:

1. perchè richiedono stipendi più bassi
2. si può facilmente vendergli dei sogni "Qui puoi crescere, diventare manager in pochi anni, fare carriera!"
3. che non avendo ancora esperienza lavorativa sono più facili da plasmare ed inserire nel team, perchè non sanno ancora cosa sia davvero "giusto" o "sano" nel contesto professionale.
4. e soprattutto non fanno "ombra" ai capi mediocri, perchè non sono pagati per pensare ma per imparare ed eseguire senza domande

L'impatto sui mercati internazionali delle start-up quotate in pochi anni in borsa, dove i guru si manifestano in jeans e maglietta, sta modificando l'approccio ai mercati anche di molte multinazionali. In mdo strategico preferiscono indossare i panni di aziende giovani e dinamiche per apparire "smart". Così nonostante si riempiono di open space, tavoli da ping pong in ufficio e aperitivi aziendali, creano spesso ambienti di lavoro dove è carente l'integrazione dei giovani talenti con le risorse umane storiche, perdendo così capacità di visione a lungo termine.

Occorre acquisire la consapevolezza che senza il corretto passaggio di consegne alle nuove generazioni, non esiste futuro per quelle stesse aziende che, a tutt'oggi rappresentano un patrimonio economico e culturale per il loro territorio.



ECV E-CV E-CP Funzionalità Pricing Accedi Registrati

Cerchi un lavoro? Apri il tuo E-CV

Ricevi le migliori offerte di lavoro sul tuo E-Curriculum Vitae

L'E-CV è il curriculum digitale che ti aiuta a trovare lavoro in pochi minuti: **certifica le tue competenze** e le tue esperienze, ottieni referenze da amici e colleghi e ricevi offerte di lavoro direttamente dalle aziende

54.000 €
Stipendio stimato:

Ha ricevuto una nuova offerta di lavoro!
Starplan srl
Recruitment manager

Informazioni verificate da:

Ho avuto l'occasione di lavorare con Francesca. È davvero molto competente!
Sara Rossi
Recruitment Manager

Apri ora il tuo E-CV (gratis) Accedi al tuo E-CV

Sabato
5 Aprile
Sala Codici

Relatori:



Luca Torrente

*Ricercatore Postdottorato
Università Sorbona - Parigi*

*Autore ed Assistant d'édition
Librairie philosophique J. Vrin*

*Fondatore e segretario generale
Centro Studi Giorgio Colli—Torino*

*Esperto in
Linguistica computazionale
ed Intelligenza Artificiale*

*Co-founder Start Up
STARPLAN Srl*

Ore 15.00 - Intervento: “Intelligenza Artificiale: dalle origini alla nostra vita quotidiana”

Oggi ci troviamo in un momento storico in cui l'Intelligenza Artificiale promette di rivoluzionare il nostro modo di vivere, lavorare e pensare. L'IA, che un tempo apparteneva solo alla fantascienza, è ora una realtà che permea ogni aspetto della nostra vita quotidiana. Ma cos'è esattamente l'IA? Come funziona? E qual è la sua storia? In questo discorso, cercheremo di rispondere a queste domande, con un focus particolare sul rapporto tra esseri umani e IA.

Nella prima parte, discuteremo di alcune delle definizioni dell'IA che sono state proposte e dei loro limiti. Introdurremo alcuni concetti chiave per la comprensione dell'IA e mostreremo come il suo studio e sviluppo dipenda necessariamente dalla collaborazione tra molte discipline. In seguito, ripercorreremo la storia dell'IA soffermandoci sui suoi momenti di svolta più importanti.

Nella seconda parte, affronteremo il problema del nostro rapporto con l'IA. Vedremo quali sono i problemi nell'attribuire intelligenza o, addirittura coscienza, all'IA e mostreremo quali siano le sfide nel proiettare degli attributi tipicamente umani all'IA. Le persone hanno infatti sviluppato diversi tipi di risposte di fronte a questo evento rivoluzionario, risposte che in gran parte non sono dettate da una vera conoscenza di cosa sia un'IA, ma piuttosto da ciò che si dice dell'IA. Cercheremo di sfatare alcuni miti riguardo all'IA.

Nell'ultima parte, mostreremo alcuni limiti dell'IA oggi e suggeriremo che un nuovo approccio può portare a risultati diversi. In particolare, si tratterà di delineare strategie inedite per un'IA integrata con il singolo individuo. Il progetto Alter Ego Sync, sviluppato da Starplan, va in questa direzione, nella consapevolezza che l'IA deve essere utile e funzionale al singolo individuo che la utilizza.



Sabato
5 Aprile
Sala Codici

Relatore:



Davide Sisto

Prof. Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università di Torino;

Master «Death Studies & the End of Life» dell'Università di Padova;
Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste.

Autore di numerosi saggi pubblicati su riviste nazionali ed estere, ha pubblicato inoltre libri tradotti in svariate lingue: *La morte si fa social* (2018), *Ricordati di me* (2020), *Porcospini digitali. Vivere e mai morire online* (2022), *I confini dell'umano. La tecnica, la natura, la specie* (2023), *Virtual influencer. Il tempo delle vite digitali* (2024).

Ore 16.00 Intervento "Thanabots: l'intelligenza artificiale e la ricerca dell'immortalità"

L'avvento delle tecnologie digitali ed in particolare quelle AI stanno portando a nuovi approcci comportamentali in merito alla relazione tra la vita e la morte.

Nel suo intervento il Prof. Sisto cercherà di analizzare e capire l'attuale uso dell'intelligenza artificiale per continuare a parlare con i morti.

Negli ultimi anni sono stati inventati diversi neologismi - thanabots, griefbots, ecc. - con cui indicare la capacità dell'AI di riprodurre in forma attiva le caratteristiche e il modo di dialogare dei defunti.

Questa sorta di aggiornamento tecnologico delle sedute spiritiche ci spinge ad interrogarci a proposito dell'impatto di simili innovazioni sull'elaborazione del lutto, su un nuovo modo di ricordare e creare memoria, nonché sull'atavica contrapposizione tra l'accettazione della propria mortalità e il desiderio di immortalità.

Progetto ALTER EGO HERITAGE

Il progetto **ALTER EGO HERITAGE** realizzati con l'utilizzo di tecnologie di AI di ultima generazione, che "riproducono" in forma digitale grandi personaggi del passato, testimoni del Risorgimento italiano.

Ogni **ALTER EGO HERITAGE** rappresenta una interfaccia ideale per assicurare il recupero e l'accessibilità del grande pubblico ad un patrimonio inestimabile attualmente custodito negli archivi.

I visitatori del Museo Nazionale del Risorgimento di Torino saranno i primi a dialogare direttamente con gli **ALTER EGO HERITAGE** che offriranno risposte che simulano al meglio quelle del personaggio dell'epoca, tenuto conto delle informazioni e testimonianze d'archivio arrivate fino a noi.



Domenica
6 Aprile
Aula della Camera

Relatori:



Enrico Carlo Manfredi
Presidente Associazione
Les Musées Vivants



Salvatore Torrente
Vice Presidente
Ass. Les Musées Vivants



Fabio Zito
CEO Starplan

Ore 10.30 Welcome Desk: apertura registrazione accessi partecipanti

Ore 11.00 Inaugurazione Salone "First Job Open Day"

L'innovativo Salone Internazionale "First Job Open Day" ha l'ambizione di rappresentare la migliore opportunità per studenti, che al termine del proprio ciclo scolastico, saranno i nuovi candidati ad inserirsi nel mondo del lavoro.

Gli studenti degli Istituti ed Enti di Formazione possono accedere a tutti gli eventi del Salone gratuitamente, sia quelli ospitati sulla piattaforma virtuale che le manifestazioni satelliti organizzate nelle diverse location.

L'accesso è completamente gratuito, previa registrazione del proprio accredito sul portale dedicato, utilizzando il proprio profilo **Electron CV** (<https://electroncv.com/>).



Calendario Salone:

Domenica 6 Aprile 2025: Cerimonia di inaugurazione presso il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino con la partecipazione di rappresentanze istituzionali e addetti stampa internazionali.

1° Settimana: dal 7 Aprile al 13 Aprile 2025: Agricoltura, Pesca e Sviluppo Territoriale Montano

2° Settimana: dal 14 Aprile al 20 Aprile 2025: Industria e Artigianato

3° Settimana: dal 21 Aprile al 27 Aprile 2025: Enogastronomia e Alberghiero

4° Settimana: dal 28 Aprile al 4 Maggio 2025: Professioni Sanitarie

5° Settimana: dal 5 Maggio al 11 Maggio 2025: Arte & Design

6° Settimana: dal 12 Maggio al 18 Maggio 2025: Spettacolo, Musica, Cinema e Teatro

Sabato 31 Maggio 2025: Cerimonia di chiusura presso il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino

**Domenica
6 Aprile**

Aula della Camera

Relatori:



Enrico Carlo Manfredi
Presidente Associazione
Les Musées Vivants



Salvatore Torrente
Vicepresidente
Ass. Les Musées Vivants



Fabio Zito
CEO Starplan Srl

Ore 15.00 Presentazione Progetto “ I Quaderni degli Immateriali— Testimoni e le loro Storie”

All’interno della Collana “i Quaderni degli Immateriali” saranno pubblicati una serie speciale di volumi dedicati alla raccolta delle storie, aneddoti e testimonianze dirette dei personaggi di eccellenza, insigniti dall’associazione del titolo “Les Musées Vivants”.

Una lettura affascinante che riporta al passato per conoscere i testimoni ancora viventi ed i loro contributi allo sviluppo delle radici sociali della nostra cultura e del prestigio nel mondo del **Made in Italy**.

Raccontati direttamente dai protagonisti, attraverso l’utilizzo della App di AI **ALTER EGO SYNC**, tutti gli articoli saranno pubblicati con l’innovativo format **AI PAPER** per espandere i livelli d’interazione tra lettori e singoli autori, senza limiti temporali ne barriere linguistiche, consentendo così di tramandare principi e valori alle future generazioni.



Domenica
6 Aprile

Sala Codici

Moderatori:



Erendil Floriana Marchetti
Social Media Manager
Ass. Les Musées Vivants



Luthien Bianca Marchetti
Social Media Manager
Ass. Les Musées Vivants

Ore 11.00 -18.00 Presentazioni “Pitch Diplomandi” Istituti di formazione
Sul palco si alterneranno gli Istituti di Formazione partecipanti al **Salone First Job Open Day**, e la presentazione dei loro giovani talenti in provenienza da tutta Italia e dall’Estero, in presenza e in collegamento da remoto.

L’Evento sarà occasione per presentare e promuovere il successo dei propri piani formativi ma anche di lanciare campagne di raccolta fondi in Crowdfunding per Borse di Studio, attraverso l’innovativa **piattaforma Grant** messa per l’occasione a disposizione di tutti i partecipanti dallo Sponsor tecnico della manifestazione **Starplan**.



Un innovativo “Format Evento”

Il Salone internazionale **First JOB Open Day** utilizza tecnologie digitali di ultima generazione che danno vita ad un innovativo format di evento che si adatta perfettamente con le abituali metodiche di selezione e reclutamento del personale, con un impatto positivo su prestazioni e costi. Il nuovo format prevede:

- **Area Stand e Box interattivi** in varie location in Italia ed all’estero (Aree pubbliche, Istituti di formazione, Aziende)
- **Eventi in presenza**, con dibattiti, workshop, seminari ed open day
- **Welcome Desk** per la registrazione dei partecipanti
- **Area JOB** per invio candidature spontanee ai recruiters di tutto il mondo
- **Area GRANT** per la richiesta di borse di studio per giovani talenti
- **Area MESSAGE/NOTICE BOARD** per l’interazione diretta con i recruiter
- **ALTER EGO SYNC**: App di AI per la creazione di alias digitali personalizzati